

KONZERT

Bereits zwei höchst erfolgreiche Konzerte gab der in Rüschtikon wohnhafte Tonhalle-Klarinetist **Felix Andreas Genner** an seinem Wohnort. Nun tritt er ein drittes Mal in der Reformierten Kirche Rüschtikon auf, diesmal mit dem renommierten **Ilios Quartett**. Auf dem Programm stehen zwei ganz unterschiedliche Werke für Klarinette und Streichquartett. Der böhmische Komponist **Antonin Reicha**, Schüler von Haydn und ein Freund von Beethoven, schrieb sein Klarinettenquintett op. 89 ganz im Geist der Klassik. **Max Reger** dagegen komponierte sein Klarinettenquintett op. 147 in der Sprache der Romantik. Aber auch dieses bald melancholische, bald heitere Werk blickt zur Klassik zurück.



Felix Andreas Genner, Klarinette
Ilios Quartett

Reformierte Kirche, Rüschtikon
Sonntag 28. April 2024, 17.00 Uhr
Kollekte

kulturrüschtikon



RÜSCHLIKON
Lebensfreude am Zürichsee

Klarinettenquintette von Antonin Reicha und Max Reger



Antonin Reicha
(1770–1836)

Quintett B-Dur für Klarinette und Streichquartett

1. Allegro
2. Andante
3. Menuetto: Allegro – Trio
4. Finale. Allegretto



Max Reger
(1873–1916)

Quintett A-Dur für Klarinette und Streichquartett op. 146

1. Moderato ed amabile
2. Vivace – Un poco meno mosso
3. Largo
4. Poco allegretto. Thema mit Variationen

Ilios Quartett

Thomas Garcia und Seiko Périsset-Morishita, Violine
Paul Westermayer, Viola
Anita Federli-Rutz, Violoncello

Felix Andreas Genner, Klarinette