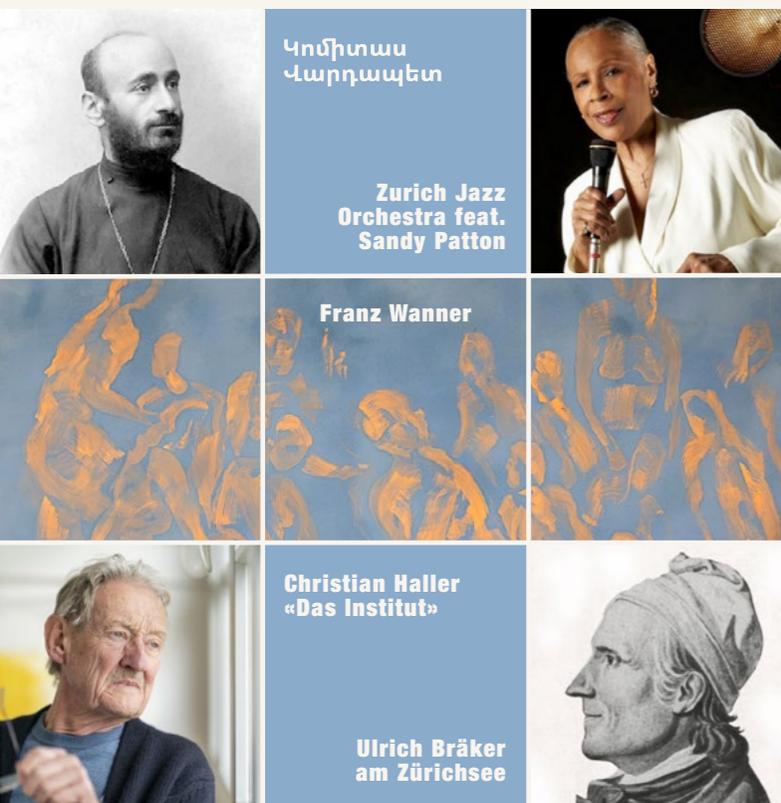


Kulturtag 2024

1. Nov. bis 1. Dez. 2024

RÜSCHLIKON- MOSAIK

Ausstellung Franz Wanner



Mit freundlicher Unterstützung von

kulturüschlikon Werner-Weber-Stiftung



KULTURTAG 2024 RÜSCHLIKON-MOSAIK AUSSTELLUNG FRANZ WANNER

Als «internationales Dorf» wurde Rüschtikon schon bezeichnet. Über 80 Nationalitäten sollen in der eher kleinen Bevölkerung von rund 6000 Personen vertreten sein. Dazu konzipierte das Ortsmuseum seine Jahresausstellung 2024 mit dem Thema «Nachbarschaft. Zusammen leben in Rüschtikon». Sie ist noch bis Ende November zu sehen.

Etwas von dieser Vielfalt soll auch bei den Kulturtagen 2024 erlebbar werden, deshalb der Titel «Rüschtikon-Mosaik». Natürlich zeigen die fünf Veranstaltungen nur ein kleines Spektrum von vielen möglichen Aspekten.

Im Zentrum steht dabei die zweite Ausstellung mit Bildern des renommierten Schweizer Künstlers Franz Wanner: «Was malen!» ist ihr pointierter Titel. Bereits im Frühjahr zeigte eine Ausstellung seine Stilleben im Dialog mit den Stilleben von Werner Weber. Die zweite Ausstellung unternimmt nun den Versuch einer Werkschau Franz Wanner. Dabei tritt wieder der Bezug zu Alten Meistern zutage, der für sein Schaffen charakteristisch ist: zu Cézanne, Poussin, Velázquez ...

Zur Ausstellung erscheint eine Begleitpublikation.

Freier Eintritt in die Ausstellung
Brahmshaus, Säumerstrasse 45

FREITAG 01. NOVEMBER 2024
19.30H BELVOIR-SAAL

ERÖFFNUNG DER KULTURTAG 2024 VERNISSAGE DER AUSSTELLUNG FRANZ WANNER



Franz Wanner, „Ausstellung AR“, 2010

Die traditionelle Eröffnung präsentiert in einem bunten Mosaik das Spektrum der Kulturtag 2024. Musikalisch ist einerseits ein Jazzabend angesagt, andererseits ein klassisches Konzert mit vielfältigen Anklängen an Volksmusik. Zwei Abende sind der Literatur gewidmet, aktuell und historisch: Der Schriftsteller Christian Haller (Schweizer Buchpreis 2023) schildert seine Zeit am GDI in Rüschtikon; der um 1800 ebenso berühmte Ulrich Bräker erzählt von seinen Begegnungen am linken Zürichsee-Ufer. Schliesslich führt der Kunstwissenschaftler Marcel Baumgartner in die Bildwelt von Franz Wanner ein; die Ausstellung ist nach der Eröffnung im Brahmshaus bis 22.00 Uhr zu besichtigen. Die Kulturtag werden von Gemeindepräsident Fabian Müller eröffnet. Der Klarinettenist David Gyulamiryan umrahmt die Eröffnung musikalisch, die Texte liest Andreas Müller-Crepon, und durch die Veranstaltung führt Roland Wächter. Anmeldung erwünscht: mail@kulturueschlikon.ch

SAMSTAG 02. NOVEMBER 2024
20.00H BELVOIR-SAAL

ZÜRICH JAZZ ORCHESTRA FEAT. SANDY PATTON



Zürich Jazz Orchestra und Sandy Patton

Mit dem Jazzclub Thalwil pflegt Rüschtikon eine langjährige Nachbarschaftsbeziehung, die gemeinsame grössere Projekte ermöglicht. Dieses Jahr präsentiert das Zurich Jazz Orchestra die «Kansas City Suite» von Count Basie – eine swingende Hommage an Orte, Strassen und Clubs in Kansas City, wo Basie seine Karriere begann. Das zweite Set ist den Songs von Sarah Vaughan gewidmet, deren 100. Geburtstag dieses Jahr gefeiert wird. Die Solistin ist Sandy Patton aus Michigan, die heute in der Schweiz lebt. Leader ist Reto Anneler

Eintritt: CHF 40.00 (30.00) – Konzertplätze können ab sofort direkt beim Hotel Belvoir reserviert werden: Tel. 044 723 83 83 oder info@hotel-belvoir.ch

Eine Veranstaltung des Jazzclubs Thalwil



in Zusammenarbeit mit kulturüschlikon

SAMSTAG 09. NOVEMBER 2024
19.30H SINGSAAL SCHULHAUS DORF

TRIO «KOMITAS»



Jemma Abrahamyan Gurgen Kakoyan Elena Vartikyan

Seit Jahren schon wohnen die Violinistin Jemma Abrahamyan und der Klarinettist Gurgen Kakoyan in Rüschtikon. Ihre Namen deuten an, dass sie neben dem schweizerischen auch noch einen anderen Hintergrund mitbringen – nicht zuletzt in der Musik. Zusammen mit der Pianistin Elena Vartikyan spielen sie in ihrem Konzert klassische Werke mit einem starken Bezug zu verschiedenen Volksmusiken. Die Namen der Komponisten deuten dies schon an: Darius Milhaud, Michail Glinka, Alexander Harutjunjan und Կոմիտաս Վարդապետ; zu letzterem hat das Trio «Komitas» einen besonderen Bezug. Mehr dazu dann im Konzert ...

Freier Eintritt, Kollekte

SONNTAG 17. NOVEMBER 2024
17.00H BELVOIR-SAAL

CHRISTIAN HALLER: DAS INSTITUT (IN RÜSCHLIKON) – LESUNG



Schon in seinem Roman «Das unaufhaltsame Fliessen» (2017) erzählte der Schweizer Buchpreisträger Christian Haller von seiner Zeit am Gottlieb Duttweiler Institut in Rüschtikon – und er hatte nicht nur Schmeichelhaftes zu erzählen. Nun widmet er diesem Lebensabschnitt ein eigenes Buch, «Das Institut». Er erzählt darin vom Lebensweg eines jungen Mannes inmitten der turbulenten 1970er Jahre, der ihn ans einflussreiche «Institut für Soziales» führt. Dort erlebt er einen steilen Aufstieg – und auch einen gnadenlosen Kampf um die Macht.

Christian Haller liest aus dem noch druckfrischen Buch.

Eintritt: CHF 15.- / 10.- | Vorverkauf: www.kulturueschlikon.ch/haller

FREITAG 22. NOVEMBER 2024
19.30H SINGSAAL SCHULHAUS DORF

ULRICH BRÄKER AM ZÜRICHSEE – LESUNG MIT MUSIK



In den Jahren vor 1800 ist Ulrich Bräker der berühmteste Bauer der Schweiz. Er stammte aus ärmlichen Verhältnissen, war Ziegenhirte und später unfreiwillig preussischer Soldat. Doch der Kleinbauer pflegt nachts eifrig zu schreiben, und ab 1788 erscheinen in Zürich seine Lebenserinnerungen, «Der arme Mann im Tockenburg». So wird Bräker berühmt – aber nicht reich. Deshalb betätigt er sich als Garnhändler («Fergger») und kommt öfters ins Gebiet am linken Zürichsee-Ufer, Kilchberg, Rüschtikon, Thalwil ...

Andreas Müller-Crepon liest u.a. aus Bräkers Tagebüchern; dazu spielen Dide Marfurt und Yulianna Khomenko altschweizerische Volksmusik.

Freier Eintritt, Kollekte

Bereits am Mittwoch, 20. November, diskutiert der **Lesekreis «Literatur in Rüschtikon»** unter der Leitung von Martin Dreyfus über Ulrich Bräkers Autobiographie «Der arme Mann im Tockenburg». Oetikergut 17.00 Uhr.

KULTURTAGE RÜSCHLIKON 2024

VERANSTALTUNGEN UND ÖFFNUNGSZEITEN

- | | |
|-------------|--|
| Fr 01. Nov. | 19.30h Hotel Belvoir
Eröffnung der Kulturtage / Vernissage der Ausstellung |
| Sa 02. Nov. | 12.00–15.00h Ausstellung geöffnet
20.00h Hotel Belvoir
Konzert Zurich Jazz Orchestra |
| So 03. Nov. | 13.00–16.00h Ausstellung geöffnet |
| Sa 09. Nov. | 12.00–15.00h Ausstellung geöffnet
19.30h Singsaal Schulhaus Dorf
Konzert Trio «Komitas» |
| So 10. Nov. | 13.00–16.00h Ausstellung geöffnet
14.15h Führung mit Marcel Baumgartner |
| Sa 16. Nov. | 12.00–15.00h Ausstellung geöffnet
14.15h Führung mit Franz Wanner |
| So 17. Nov. | 13.00–16.00h Ausstellung geöffnet
17.00h Hotel Belvoir
Lesung Christian Haller: «Das Institut» |
| Mi 20. Nov. | 17.00h Oetikergut – Literatur in Rüschtikon
Ulrich Bräker: «Der arme Mann im Tockenburg» |
| Fr 22. Nov. | 19.30h Singsaal Schulhaus Dorf
Lesung mit Musik: Ulrich Bräker am Zürichsee |
| Sa 23. Nov. | 12.00–15.00h Ausstellung geöffnet |
| So 24. Nov. | 13.00–16.00h Ausstellung geöffnet
14.15h Führung mit Marcel Baumgartner |
| Sa 30. Nov. | 12.00–15.00h Ausstellung geöffnet |
| So 01. Dez. | 13.00–16.00h Ausstellung geöffnet
14.15h Finissage mit kleinem Apéro |